

Eis a voz de Jesus

(Coros Sacros, 4 - 1947)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '3') and a key signature of one flat (indicated by a 'B'). The top staff uses a treble clef, the middle staff uses a bass clef, and the bottom staff uses a bass clef.

Staff 1 (Treble Clef):

(1) Eis a voz de Je-sus ch - ma: vem! Pe - ca - dor o - pri - mi - do/e sem -
(2) Os pra - ze - res do mun - do, tal - vez, te/im-pe - dis - sem che - gar a Jer -
(3) Há mo - ra - da no céu de/es - plen - dor cons-trui - i - da por teu Sal - va -
(4) Ao fin - dar es - ta lu - ta vi - tal, lá se - rás re - ce - bi - do/em a -

Staff 2 (Bass Clef):

Oh, vem! Oh! vem!

paz sus. Oh, dor. a - mor, sem des - dem. Aos Sal - va - dor vem, ao
a - ten - ga/os e nem dor. dor. a - li - não há tre - vas nem dor. dor.
mor, no É den de ou - ro/e - cris - tal.

Staff 3 (Bass Clef):

Sal - va - dor vem. Deus cha - ma: vem! Ao Sal - va - dor vem.

Wesley Jorge Freire (2018)